

Escapade new-yorkaise réussie pour RenéeRose

Publié le 10 décembre 2015 08h27



À peine revenue de New York, l'artiste peintre lévisienne RenéeRose flotte encore sur un nuage. Avec raison : quatre de ses toiles se sont vues exposées pendant tout le mois d'octobre dans une galerie de la Grosse Pomme.

Par Raphaël Lavoie

raphaellavoie@journaldelevis.com

«Je trouve que ça a été bénéfique sur toute la ligne. J'ai pu rencontrer d'autres artistes, voir comment ils fonctionnent, comment ils envisagent leur carrière. C'était intéressant, stimulant et valorisant», lance l'artiste à propos de son expérience américaine.

Exposées du côté de l'Agora Gallery entre le 9 et le 29 octobre, les quatre tableaux étaient tirés de la collection *Jazz à Corps* de l'artiste, qui met en lumière des musiciens jazz immortalisés sur des pièces de bois en guise de toile.

Présente à New York au moment du vernissage le 15 octobre dernier, RenéeRose dit avoir reçu un accueil plus que chaleureux de la part du public new-yorkais, alors que plusieurs curieux et amateurs d'art étaient de la partie à l'inauguration de l'exposition *Beyond Borders : an exhibition of Fine Art from Canada*.

«Je suis contente de l'accueil que j'ai eu, autant pour le professionnalisme de la galerie que l'accueil chaleureux des visiteurs qui ont pris la peine de se déplacer pour voir l'exposition. J'ai eu de beaux commentaires autant de gens de là-bas que de gens d'ici qui étaient heureux pour moi», soutient RenéeRose, qui a pu jouir à New York d'une intéressante couverture médiatique locale, incluant un article dans le *Wall Street International Magazine*.

Forte de cette première expérience à l'étranger, l'artiste peintre affirme déjà avoir d'autres pays dans sa mire afin d'y présenter ses pièces uniques. Cela dit, elle sera également de retour à l'Agora Gallery de New York du 12 février au 3 mars prochain avec une nouvelle exposition.

La galerie d'art new-yorkaise lui a aussi par ailleurs offert une prolongation de son contrat de représentation dans la ville, qui s'étirera désormais jusqu'à l'automne 2017.

D'ici là, RenéeRose est de retour en sol lévisien et présente l'exposition solo *Air et Terre* du côté d'Encadrement Chic Design jusqu'au 24 décembre. Celle-ci met de l'avant de nouvelles pièces de la collection *Jazz à Corps*, de même que des peintures tirées de sa dernière collection d'inspiration autochtone.

CRÉDIT PHOTO : Courtoisie RenéeRose