



HERRAMIENTAS DEL ARTÍCULO

- guardar en mi cajón
- formato de impresión
- tamaño de texto
- envíalo por e-mail
- aclaraciones
- comentarios al editor
- enviar a facebook

BUSCADOR EN CULTURA

[buscar](#)

LO MÁS VISTO EN CULTURA

1. Libros prohibidos colección de fotos
2. Encarna mexicana a Juana de Arco artículo
3. Muestran en EU arte floral japonés artículo
4. Gana Leopoldo Brizuela Premio Alfaguara artículo
5. Detectan daños en obra de Da Vinci artículo

Debuta José Ma Martínez en Nueva York



'Embrujo de Amor', de José Ma Martínez, refleja el misterio del amor como un truco de magia, asegura el autor.  
Foto: Rafael Mathus Ruiz

**El arte de América Latina comienza a ser una expresión que vas más allá de la cultura de cada país, dijo el artista plástico**

**Rafael Mathus Ruiz / Corresponsal**

New York, Estados Unidos (24 febrero 2012).- El artista plástico José Ma Martínez realizó su debut en Nueva York, al exponer tres obras en la muestra "Perspectivas Sensoriales", organizada por la galería Agora, y que se inauguró esta semana en el barrio de Chelsea.

Martínez llevó tres piezas a Nueva York: "Embrujo de Amor", que, en las palabras del artista, refleja el

misterio del amor como un truco de magia; "Hamlet", un reflejo del gusto de Martínez por pintar objetos cotidianos, en este caso una vaquita, y "Pequeña Muerte", que muestra a un pájaro muerto.

"Lo que me llamó la atención del trabajo de José es el hecho de que el tiene una sensibilidad única en términos de su simbolismo, pero también de su sentido del humor", dijo en una plática con REFORMA la directora de Agora, Angela Di Bello.

"Hay un drama tremendo en su trabajo, lo que lo hace muy atractivo y entretenido en la superficie, pero cuando uno va más profundo uno ve que hay un mensaje allí a través del gesto simbólico de su trabajo", completó.

Los tres cuadros de Martínez forman parte de la muestra "Perspectivas Sensoriales", que estará abierta al público, clientes y potenciales inversores hasta el próximo 1 de marzo, y que fue inaugurada oficialmente el jueves pasado.

Martínez se presenta aquí como un pintor realista de escenas de todos los días y de escenas imposibles, a las que envuelve en magia y misterio.

"Embrujo de Amor" muestra a un hombre que podría ser un mago, un payaso o algún otro artista, que viste una máscara, un sombrero y guantes, y ejecuta un acto de magia sobre una flor, haciendo volar sus pétalos.

"Crecí con la tradición de las pláticas de mi familia sobre mal de amores y mal de ojo", comentó Martínez en un diálogo con REFORMA a través del correo electrónico: el artista no pudo concurrir a la inauguración de la muestra.

"Embrujo es sobre el misterio del amor como un truco de magia, la máscara es un elemento que ayuda a uno para transformarse en otro", explicó.

La vaquita volando en "Hamlet", comentó, es un juguete de una amiga, mientras que el pájaro muerto de "Pequeña Muerte" es una idea que surgió cuando su madre le mostró un ave muerta cerca de Ciudad de México.

Estos tres cuadros son los primeros que Martínez expone en Nueva York, donde compartió la galería con artistas de Estados Unidos, Europa, Australia, Nueva Zelanda, Canadá, Venezuela e Israel.

Para Di Bello, el trabajo de Martínez resonará bien con la audiencia internacional de la galería. Di Bello dijo que para cualquier artista es difícil llegar a Nueva York, y aunque se mostró afecta a los artistas latinos -la galería organiza una muestra dedicada enteramente a artistas de la región-, dejó una visión global del arte.

"El verdadero propósito del arte es introducir a la gente a una idea, a la mente a algo que no ha sido concebido antes", apuntó.

Así, muchos artistas no quieren ya ser asociados a un país en particular, y el arte de América Latina comienza a ser una expresión que vas más allá de las expresiones folclóricas o típicamente asociadas a la cultura de cada país y de la región, agregó.

www.casadeFrancia.digital.org.mx

26 Festival Cultural ZACATECAS 2012  
DEL 31 DE MARZO AL 19 DE ABRIL  
www.festivalculturalzacatecas.mx  
Llámanos al 01 800 712 4078

**CR-V A2 Upgrade**

[Conócela](#)