

Sábado 11 de Septiembre de 2010 | **Cultura Ñ** | **Clarín Cultural Ñ** | 4

IGNACIO ALPERIN EN NEW YORK

Muestra de "Jazz visual" argentino



Con Julio Cortázar, el jazz se metabolizó en la literatura no sólo como tema, sino también como forma: el estilo juguetón, cambiante, aparentemente improvisado. En esa línea, el artista argentino Ignacio Alperín Bruevera erigió una poética pictórica que fue catalogada como "jazz visual". Ahora, esa producción llega a la importante muestra "Masters of the imagination", en la Agora Gallery de Nueva York, de 10 de septiembre al 1 de octubre. Al respecto, Alperín dijo: "Es un orgullo poder presentar mi obra en una de las grandes capitales del arte internacional y ser reconocido en un lugar que también tiene una fuerte historia relacionada con el jazz". A propósito de

concepto de jazz visual, agregó que "es en los Estados Unidos donde han conceptualizado mi arte como 'jazz visual', un término que me agrada y que, de alguna manera, comparto por lo musical de mi obra y el movimiento que trato de imponerle".